

『いわての演奏家とつくる音楽会』 参加アーティスト募集

1. 日程

内容	日時	講師 / 審査員	対象	場所
募集期間 (申込書の受付)	2019年7月19日(金) ～9月26日(木)必着	—	—	各ホールに書類設置 (ホームページでもダウンロード 可能)、申込受付
研修①(任意) 「アウトリーチとは」	2019年9月19日(木) 13:00～17:30	児玉 真氏	どなたでも (任意)	北上市文化交流センター さくらホール 多目的室(2階)
※研修に参加すると本事業をより深く理解していただけるので受講をお勧め しますが、受講しなくてもオーディションに参加できます。 電話・FAX・メールにて参加申込みをしてください。 研修参加申し込み締切9月16日(日)。				
オーディション実施 (演奏 & 面談による選考)	2019年10月3日(木) 14時以降 時間応相談 事業参加申し込み締切9月26日(木)	児玉 真氏 田村 緑氏	応募者 (申込書必要)	北上市文化交流センター さくらホール 又は 前沢ふれあいセンター
研修② 「プログラムのつくり方」	2019年11月27日(水) ～11月28日(木)	児玉 真氏	オーディション 合格者(必須)	北上市文化交流センター さくらホール 又は 前沢ふれあいセンター
学校訪問・下見、打合せ、 プログラムづくり相談(複数回)	2019年12月中	—	オーディション 合格者(必須)	北上市内の小学校 さくらホール
研修③ 「プログラムのつくり方」	2020年1月7日(火) ～1月8日(水)	児玉 真氏	オーディション 合格者(必須)	北上市文化交流センター さくらホール 又は 前沢ふれあいセンター
北上市内小学校でのコンサート (各組2回ずつ)	2020年2月3日(月) 4日(火)	児玉 真氏	オーディション 合格者(必須)	北上市内の小学校

◆スケジュールは若干変更させて頂く場合があります。

◆オーディション以降のスケジュールは、合格者対象のプログラムとなります。

2. 応募資格

- (1) 岩手県在住、在勤、通学中の方で、音楽専科の短大以上在学中および卒業の方。未成年の方は保護者の承諾が必要です。
- (2) 声楽・器楽は問いません。(但し電気楽器は不可)
- (3) 年齢の上限は、おおむね45歳未満とします。
- (4) グループでの参加も可能です、ただし固定メンバーであることを条件とします。
- (5) 研修、訪問コンサートをはじめとする本事業のスケジュールにすべて参加できること。

3. 活動期間・内容 合格者には第3期登録アーティストとして以下の活動を実施していただきます。

令和元年10月3日～令和3年3月31日

- (1年目：令和元年度) 訪問コンサート：北上市内小学校 各組2回
- (2年目：令和2年度) 訪問コンサート：奥州市前沢区内 各組2回
訪問コンサート：北上市内 各組2回
ホールコンサート：各1回(北上市文化交流センターさくらホール)
- (3年目：令和3年度) ホールコンサート：各1回(前沢ふれあいセンター)

4. 活動条件

- 訪問コンサートのギャランティーは1回につきソロー律15,000円(伴奏者が必要な場合、伴奏者1名へも同額支給)、
グループ(3人以上)一律50,000円とし、交通費・楽器運搬費・日当・諸税等のすべてを含みます。
- ガラ・コンサートのギャランティーは1回につき100,000円(共演者経費・交通費・日当・楽器運搬・諸税等のすべてを含みます)。

5. 選考方法

- (1) 曲目についてのトークを交えた演奏(15分程度)
- (2) 質疑応答(5分程度)
質の高い音楽を提供できる能力があることが条件となりますが、音楽的・技術的な能力以外にも、地域に音楽を楽しむ環境をつくるため、コミュニティとの交流を行う技術(話術)や意欲、アイデアがあることを考慮して選考します。
- (3) 合格者は2組を予定しています。
- (4) 審査員 児玉 真氏(一般財団法人地域創造プロデューサー)、田村 緑氏(ピアニスト)

6. 申込費用

研修、オーディションへの申込み費用は無料です。

7. 主催・助成

一般財団法人北上市文化創造(北上市文化交流センターさくらホール指定管理者)
前沢商会(前沢ふれあいセンター指定管理者)
文化庁 文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会