

 Program

第1部：野尻小矢佳ステージ

迫力の太鼓サウンドから木琴、鉄琴まで楽器ミュージアムのような舞台が出現！誰もが生まれる前から出会う音も。
神々へのリズム、ていんさぐぬ花、夢見る人 他

第2部：前沢中学校吹奏楽部とのコラボステージ

コラボでの演奏の他、タンバリンなどの小物打楽器も主役になれたり、小太鼓1台からたくさんの音色が飛び出す作品も！
宝島、sing sing sing、トレパック 他

打楽器が主役！
with 前沢中学校吹奏楽部

野尻小矢佳

パーカッションコンサート



新崎 誠実
《ピアノ》

2022. 10月8日 土

開演 14:00 (開場30分前)

前沢ふれあいセンター

プレイ
ガイド

前沢ふれあいセンター
発売開始：8月20日(土)

全席
指定

入場料 前売：一般 1,000円
高校生以下 500円

(当日200円増) ※未就学児童入場不可

■主催／前沢ふれあいセンター指定管理者前沢商工会
■共催／一般財団法人地域創造
■制作協力／一般社団法人日本クラシック音楽事業協会
■後援／奥州市教育委員会・岩手日報社
岩手日日新聞社・胆江日日新聞社・奥州エフエム

お問合せ：前沢ふれあいセンター 岩手県奥州市前沢字七日町裏104 TEL0197-56-7100 URL <http://furesen.com>

・コロナウイルス感染症対策のため、チケット購入時、代表者の方のお名前と緊急連絡先をご記入いただきます。なお、いただきました個人情報につきましては、必要に応じて保健所等の公的機関へ提出させていただく場合がありますので、予めご了承下さい。※保管期間は、公演終了後3か月間。
・当日は、チケット購入時に配布される「来場の際の留意事項」を必ずお読みになり、ご来場ください。
・コロナウイルス感染症の状況により、公演が中止または延期になる場合がありますので、情報をご確認ください。

野尻 小矢佳 《Percussion & Marimba》

Sayaka Nojiri



「観て、聴いて、感じる」多彩な音楽が魅力の打楽器奏者。幼少より国際文化交流を通して演奏経験を積む。武蔵野音楽大学卒業、特修科修了、同大学奨学生。日本打楽器協会新人グランプリ、岩城賞など受賞多数。国内外で創造性豊かな音楽を届け、学校や地域でのアウトリーチ活動にも力を入れている。寄り添うアプローチから独創的な舞台演出まで幅広く、多種多様なコラボレーションやインスタレーションとしての音空間、作編曲、プロデュースも行う。2019年ドイツ・ベルリン及びハンブルク公演に招聘。2020年歴史的なバシエ音響彫刻復刻演奏を行う。地域連携事業では企画WSから実現に至るまでのファシリテートや、アウトリーチ研修の講師も務める等、後進の育成にも力を入れている。心身への造詣も深め、文化庁ユニバーサル公演事業やバリアフリー公演等にも携わる。工藤昭二・美恵、吉原すみれ、石川武各氏に師事。今までに4枚のCDをリリースし、年間最優秀録音盤など高い評価を得る。各種ホールとの連携による動画配信による新しい取り組みにも参加。

岩手では、奥州市前沢地区、大船渡市、釜石市、北上市、一戸町などにて活動し、2011年より毎年、学校等のアウトリーチやホール公演に出演。Smile Music 3.11として各館とともにチャリティ活動も行なった。本年は、前沢ふれあいセンターを含む「Music Program IWATE 4館巡りプロジェクト」もプロデュースしている。

(一財)地域創造・公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。
KOROGI、REMO、Protection Racket、各エンドーサー。認定心理士。
<https://sayakanojiri.com/>

新崎 誠実 《Piano》

Narumi Arasaki

ドビュッシーを中心としたフランス近代作品をライフワークとし、他分野とのコラボ企画、作品創作・ステージ演出などを数多く手掛ける。沖縄県立芸術大学、パリ地方音楽院(現CRR-Paris)最高過程修了。デュプロム取得。

第11回おきでんシュガーホール新人演奏会グランプリ受賞や、第38回ロード・カーン国際ピアノコンクール(フランス)第1位、あわせてフォーレ作曲家特別賞受賞など、その他国内外コンクール等で優勝、上位入賞を果たす。2013年度沖縄タイムス芸術選賞洋楽部門にて奨励賞授賞。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。沖縄県立芸術大学非常勤講師。1st CD『ドビュッシーへの誘い』発売中。

<https://arasakinarumi.com>



前沢中学校吹奏楽部

こんにちは、奥州市立前沢中学校吹奏楽部です。今年度は40名ほどのメンバーで、地域の皆様に元気を与えられるような演奏を心がけております。吹奏楽コンクールでは、今年から大編成となりました。課題曲と自由曲の2曲を演奏するのは本当に大変でしたが、県大会に出場することになり、大きな喜びと地域の皆様への感謝の気持ちでいっぱいです。これからも頑張ります。

※1) ♪公共ホール音楽活性化事業とは

クラシック音楽に触れる機会の少ない地域の公共ホールと一般財団法人地域創造と共催で地域との交流を図る事業。当館では、10/4(火)よりアクティビティ(訪問コンサート等)を実施し、最終日10/8(土)にホールコンサートを実施。クラシックコンサートをより身近に、より親しみやすく感じていただくプログラムを計画しております。

♪アクティビティとは

クラシック音楽をもっと身近に楽しんでもらうため、学校や地域のコミュニティの場などあらゆる場所へアーティストと一緒に出かけ、生の音楽をお届けするアクティビティ活動を実施しております。