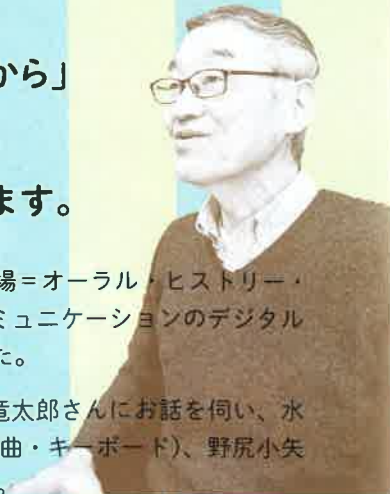


「いくら何かを知っていたところで、伝えなかったら知らないのと同じですから」  
文秀堂七代目として。奥州温故の会代表として。父として。夫として。  
とめどなく広がる高橋竜太郎さんの談話を、高校生が演じ、語り継ぎます。



地域の方々の体験談取材し、そのストーリーを語りと音楽で舞台から客席へと言い伝える《口伝の劇場=オーラル・ヒストリー・シアター》。誰かの話をじっくり聞くこと、それを別の誰かにじっくり伝えること。新型コロナ禍、コミュニケーションのデジタル／オンライン化で離れゆく「人と人の距離」を表現の力でじっくりと取り戻す試みも3年目となりました。

初めての奥州上演となる今回は水沢筆や南部鉄器、岩谷堂箏篁を取り扱ってきた老舗「文秀堂」の高橋竜太郎さんにお話を伺い、水沢高校・岩谷堂高校・花巻南高校の演劇部有志が語り手として舞台上立ちます。音楽は伊地知元子(作曲・キーボード)、野尻小矢佳(パーカッション)が担当し、県内外で演劇による人材育成事業を手がける森陽平が演出をつとめます。



### 森陽平 演出

演劇作家／演劇指導者／企画者。東京都出身。2012年、岩手県西和賀町にて演劇等の合宿事業「ギンガク(銀河ホール学生演劇合宿事業)」を立ち上げ、2014年に西和賀町へ移住。西和賀町文化創造館アートコーディネーターを経て、千厩高等学校演劇部活動指導員、北上市民劇場ディレクター、八王子ユースシアター外部ディレクターなど、演劇による人材育成、コミュニティづくりに携わる。「てくてく」の屋号で2023年より演劇教室、2024年よりゲストハウスをオープン。



### 伊地知元子 作曲・キーボード

山口県生まれ。東京藝術大学大学院作曲専攻修了。第1回「ヴィヴァルディ作曲賞コンクール」第1位。第1・4回「新波の会」日本歌曲コンクール作曲部門入賞。第13回「音楽教育振興賞」助成部門受賞。「2023かごしま国体」式典音楽・式典前演技音楽制作。NPO法人鹿兒島作曲協会副理事長兼事務局長(2006～)。必要に応じた編成・ジャンルの作編曲、演奏、後進の指導において活動。



### 野尻小矢佳 パーカッション

「観て、聴いて、感じる」多彩な音楽が魅力的打楽器奏者。日本打楽器協会新人グランプリ他多数受賞、CDでは年間最優秀録音盤や準特選盤などを獲得。国内外のコンサートで創造性豊かな音楽を届け、学校や地域でのアウトリーチ活動も行う。プロデュース等も多い。(一財)地域創造 公共ホール音楽活性化事業アーティスト。



浅倉璃音 (語り | 水沢高校演劇部)



加藤知世 (語り | 水沢高校演劇部)



北田真穂 (語り | 水沢高校演劇部)



蜂谷真佳 (語り | 水沢高校演劇部)



佐々木茉優 (語り | 岩谷堂高校演劇部)



菅原紗梓 (語り | 岩谷堂高校演劇部)



西岡凜 (語り | 岩谷堂高校演劇部)



田中美咲 (語り | 花巻南高校演劇部)

舞台監督 | 小野寺彰 照明 | 昆野宏彦 音楽監修 | 名須川明子  
宣伝美術 | 森陽平 制作 | 高野由菜 小野寺道 (Zホール)

2024年 12:30 開場  
1月28日 [日] 13:00 開演

奥州市文化会館 Zホール 中ホール

〒023-0003 岩手県奥州市水沢佐倉河字石橋 41 番地  
TEL 0197-22-6622 FAX 0197-22-6614  
JR「水沢江刺駅」より車で15分／東北自動車道「水沢 I.C.」より車で10分

全席自由 一般 2,000 円  
ユース 1,000 円 (大学生以下 | 要学生証)

公演チケットは、【Zホールチケット窓口】【江刺体育文化会館】【前沢ふれあいセンター】  
【胆沢文化創造センター】または【上記コード】よりご予約・ご購入いただけます。

主催 | アーツライブいわて実行委員会 NPO法人いわてアートサポートセンター  
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会  
共催 | 岩手県  
後援 | 岩手県文化振興事業団 岩手県芸術文化協会 胆江日日新聞社 岩手日報社  
朝日新聞盛岡総局 読売新聞盛岡支局 毎日新聞盛岡支局 産経新聞盛岡支局  
河北新報社 盛岡タイムス社 岩手日日新聞社 NHK 盛岡放送局 IBC 岩手放送  
テレビ岩手 めんこいテレビ 岩手朝日テレビ 水沢テレビ エフエム岩手(順不同)  
協力 | 一般財団法人奥州市文化振興財団(奥州市文化会館Zホール) てくてく  
ギンガク実行委員会 NPO 法人鹿兒島作曲協会 ノジリスタジオ 文秀堂株式会社  
助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業  
(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
事業名: JAPAN LIVE YELL project

特別ワークショップ開催

伊地知元子の  
だれでも作曲  
ワークショップ

## 自分で音楽 っくれる よになったら ヤバくない!?

「2023かごしま国体」で式典音楽・式典前演技音楽を担当した作曲家の伊地知元子さんといっしょに、単語やイメージから印象的なメロディをつくってみましょう! ワークショップでつくった曲は劇中のどこかで登場するかも……!? 自分だけのオリジナル音楽のつくり方、この機会にあなたも学んでみませんか?

日時 2024年1月21日(日) 10:00~12:00  
会場 Zホール 展示室 (参加費) 500円(当日払い・要予約)  
対象 中学生以上 (定員) 10名程度(先着順)

持ち物 ピアノや小型キーボード、またはスマートフォンにピアノ等の鍵盤アプリを入れてご持参ください。

申込方法 Zホールへのご来館／お電話、または右記コードからお申し込みください。

